
كتب ليديبرد
الرائدة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

لبُنُّ وَالقَهْوَة



رَكْوَة قَهوةٍ حَديثةٌ
من ٱلخَزَفِ ٱلحَجَرِي



إبريق قَهوةٍ إيطاليٌّ
(حوالَى ١٧٧٥)



إبْريقُ قَهوةٍ حَديث
من ٱلخَزَف الحجريّ



رَكْوَة فِضِّيَّة
(أواخِرِ ٱلقَرْنِ ٱلثامِنَ عَشَرَ)



إبريقٌ فَخارِيّ
(أواخِرِ ٱلقَرْنِ ٱلثامِنَ عَشَرَ)

إلى المُعلّمين والآباء

هذا وَاحِدٌ من **كُتُب لِيديبرد الرائدة** ، وهُو حَلْقَةٌ من سِلْسِلَةٍ وُضِعَت خاصةً لِتَفي بالحاجة الماسَّةِ جِدّاً الى كُتُبٍ تَحْتَوي على مَعْلومات أَوَّلِيَّةٍ أساسيَّةٍ للناشِئين ، وقَد خُطِّطَ لها بِعِنَايَةٍ تامَّةٍ ، لِتَجْتَذِبَ إِلَيْهَا بلَهْفَةٍ العُقولَ المُحِبَّةَ لِلاَسْتِطلاعِ ولتَسْتَثير حَمَاسَةَ أُولَئِكَ الَّذينَ لا يُقبِلونَ على القِراءَة تِلْقَائِيّاً .

لَقَد ساعَدَنا على اَختِيَار مادَّةِ هذا الكتاب خُبراءُ مُتَخَصِّصونَ في مَجالِ المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ وَطُرُقِ مُعالَجَتِها فَجاءَ مُخْتَصَراً شامِلاً مُشَوِّقاً وَبسيطاً . وَطَبَعْنَاهُ بِحُروفٍ كبيرةٍ مَضْبُوطَةٍ بالشَّكلِ التَّامِّ لِتَقريبِهِ إلى الأَعِزَّاءِ الصِّغار .

لَقد اَستَبَقْنا أسئلةَ الأَولادِ حَولَ الموضوعِ فعالَجْناها ، وعَرَضْنا الحقائقَ بِتَسَلْسُلٍ مَنْطِقيٍّ ، فَبَيَّنَّا - قَدْرَ الإمكانِ - ما حَدَثَ في الماضي وَمَا لَهُ صِلَةٌ بالحاضِر .

إنَّ الأَعْمالَ الفَنِّيَّة الخاصَّةَ الَّتي زُوِّدَ بها هذا الكِتابُ ، جعَلَتْهُ في مُستَوىً يَنْدُرُ وُجودُ مِثْلِهِ في كُتُبِ القِراءَةِ المُخَصَّصةِ لِهَذِه السِّنِّ ، من حَيْثُ النَّوعُ والثَّمَنُ .

أمَّا الرُّسومُ ذاتُ الأَلوانِ الرائِعَةِ فَتَظْهَرُ في كُلِّ صَفْحَةٍ من صَفَحاتِ هذا الكِتاب ، لِكَي يَكونَ لَها الوَقْعُ الحَسَنُ في نَفْسِ القارئ ، ولإضفاءِ مَزيدٍ مِنَ الحَيَوِيَّة والوُضوحِ ، شأنَ جميعِ كُتُبِ لِيديبرد الرائدةِ .



كتب ليديبرد الرائدة

البُنُّ وَالقهوَة

تأليف : مايكل سميث
نقله الى العربية : احمد شفيق الخطيب
وضع الرسوم : داود پالمر

الناشرون :

مكتبة لبنان — بيروت
ليديبرد بوك ليمتد — لافبورو
لونغمان — هارلو

أُسطُورةُ ٱكتِشافِ ٱلبُنِّ

تَقُولُ ٱلأُسطُورَةُ إنَّ فَتًى أَعْرابيًّا من رُعاةِ ٱلغَنَمِ لاحَظَ أَنَّ غنَماتِهِ تَبدو مُنْشَرِحةً فائِقَةَ ٱلنَّشاطِ بَعْدَ كُلِّ مَرَّةٍ تأْكُلُ فِيها ثِمارًا عِنَبيّةً حمراءَ من نَبْتَةٍ مُعَيَّنةٍ .



كانت تِلكَ ٱلغَنماتُ تَمْرَحُ وتَطْفِرُ (تَقْفِزُ) مُنتَشِيَةً وكأَنَّها عادَتْ جِداءً (جِدْيانًا) فَتِيَّةً .

وحِينَ مَضَغَ ٱلرّاعي ٱلشابُّ بَعْضَ تلكَ ٱلثِّمار شَعَرَ هُو أَيْضًا بِحَيَوِيَّةٍ ونَشاطٍ غَرِيبَيْن !



وَنَقَلَ ٱلرَّاعي ٱلشّابُّ خَبَرَ تِلْكَ ٱلثِّمارِ إلى حُكَماءِ ٱلقَبيلَةِ وقَدَّمَ لَهُمْ عيِّناتٍ مِنْها .

واكْتَشَفَ ٱلحُكَماءُ بِدَوْرِهِمْ أَنَّ الشَّرابَ ٱلمُعَدَّ مِنْ هَذِهِ ٱلثِّمارِ يُساعِدُهُم على ٱلسَّهَرِ ساعاتٍ طِوالاً دُونَ أن تَفْتُرَ هِمَمُهُمْ أَو يَدِبَّ ٱلنُّعاسُ إلى أَجْفانِهِم .





شَجرةُ ٱلبُنِّ

لَقَد جاء ٱلفَتَى بِتِلْكَ ٱلثِّمارِ مِن شُجَيْراتِ بُنٍّ كانَتْ تَنْمُو بَرِّيَّةً في ٱلمَرْعَى ٱلذي كانَ يَرْتادُهُ .

أَلقَهْوَةُ شَرابٌ مُفَضَّلٌ لِجُيُوشِ ٱلعُثْمانِيِّين

لَمْ يَمْضِ طَوِيلُ وَقْتٍ على ٱكتِشافِ شَجَرَة ٱلبُنِّ حَتَّى أَصْبَحَتِ ٱلقَهْوَةُ ٱلمُحَضَّرَةُ مِنْها شَرابًا مُحَبَّبًا مَطْلوبًا .

ويَذْكُرُ ٱلمُؤَرِّخونَ أَنَّ كَثيرًا من عَرَباتِ ٱلتَّموينِ ٱلمُعَبَّأَةِ بِٱلبُنِّ كانَتْ تَمُدُّ جُيُوشَ سُلَيْمانَ ٱلأَوَّلِ (ٱلمُلَقَّبِ بِٱلقانوني) بَيْنَما كانَتْ تكتَسِحُ ٱلبِلادَ ٱلمُحيطَةَ بِٱلبَحْرِ ٱلأَبْيَضِ ٱلمُتَوسِّطِ في ٱلقَرْنِ السَّادِسَ عَشَرَ .



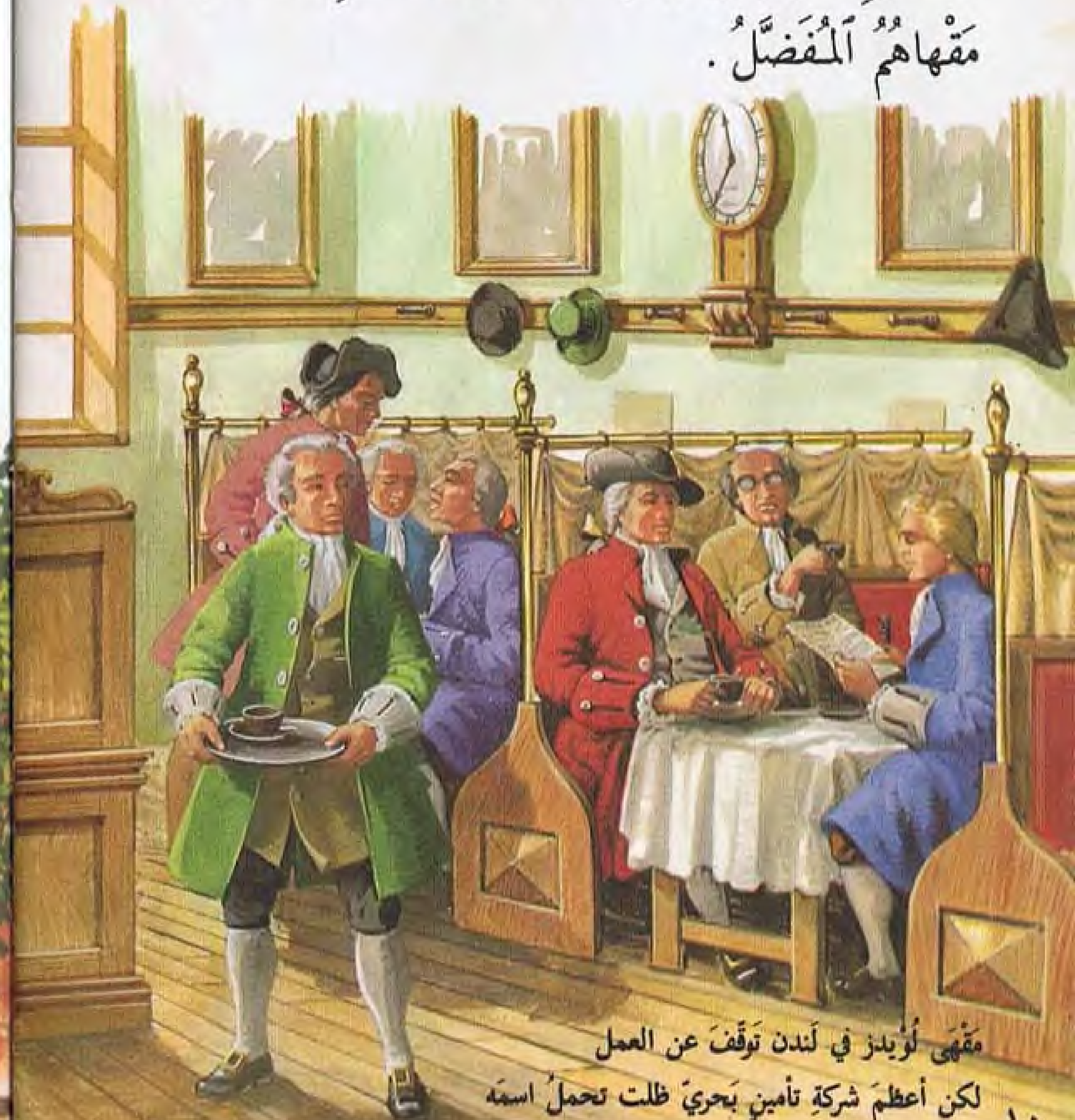
أَلقَهْوَةُ تَغْزو أَوْرُبّا

أَخَذَ ٱلبُنُّ ٱلعَرَبِيُّ يُشْحَنُ إلى أوربَّا بكَمِّيَّاتٍ كَبيرةٍ في أَواسِطِ ٱلقَرنِ ٱلسَّابعَ عَشَرَ ،

حَتّى إنَّ اسْمَ مُخَا وهُو أَهَمُّ موانِئِ ٱليَمَنِ حِينَئِذٍ أَصْبَحَ مُرادِفًا لِلَفْظِ ٱلقَهْوَةِ في أَوْرُبّا .

مَقْهَى لُويْدز بلَنْدَن

إِفْتَتَحَ إدوارد لُويْدز مَقْهاهُ الشَّهيرَ في لَنْدَنَ فَأَصْبَحَ مُلْتَقَى أَصْحابِ ٱلسُّفُنِ ورجالِ ٱلأَعمالِ . وكانَ لِرجالِ كُلِّ مِهْنَةٍ كَٱلفَنّانينَ وَٱلتُّجارِ وَٱلأُدباءِ مَقْهاهُمُ ٱلمُفَضَّلُ .



مَقْهَى لُوَيدز في لَندن تَوَقَّفَ عن العمل
لكن أعظمَ شركةِ تأمينٍ بَحريّ ظلت تحملُ اسمَهُ

حُقولُ ٱلبُنِّ ٱلأُولَى

حِينَما تَزَايَدَ ٱلطَّلَبُ على ٱلبُنِّ بِسُرعَةٍ ، بَدَأَتْ حُقُولُ ٱلبُنِّ تَنْتَشِرُ في ٱلبَرازِيلِ حَوالَى سنة ١٧٢٣ .

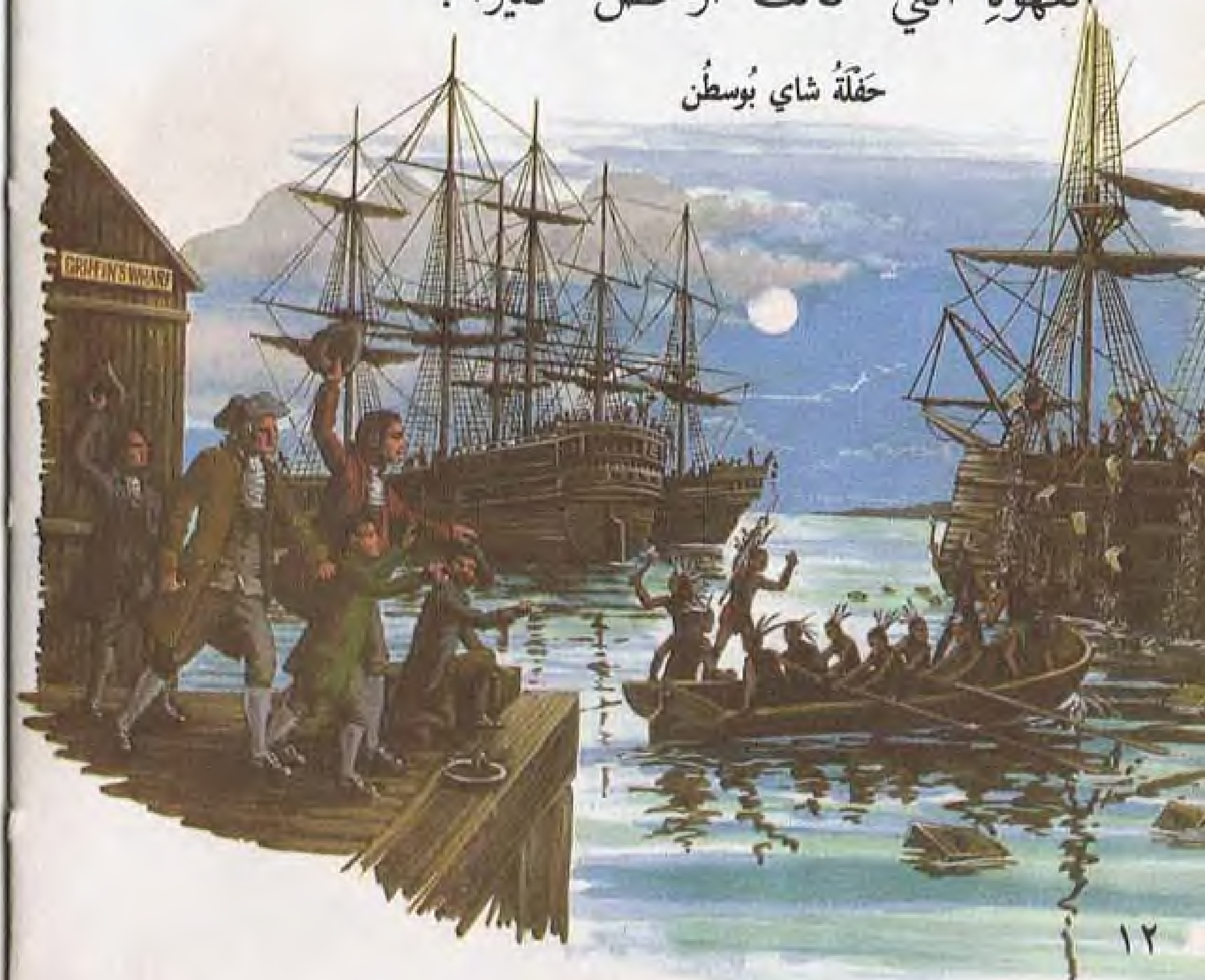
إحدى مَزارِعِ ٱلبُنِّ ٱلأُولَى في ٱلبرازيل



تِجارةُ ٱلبُنِّ معَ ٱلوِلاياتِ ٱلمُتّحِدة

فَرضَ الإنْكليزُ ضَرائبَ باهِظَةً على ٱلشاي ، فأَغضبَ ذلك ٱلأَمريكيِّينَ . وفي عام ١٧٧٣ تَسَلَّلَ بَعْضُ ٱلأَمريكيينَ ٱلمُتخَفِّينَ بِلِباسِ ٱلهُنُودِ ٱلحُمْرِ إلى سُفُنِ الشّحنِ ٱلبريطانيّةِ في ميناءِ بُوسْطُنَ ، وَرَموا بحُمولتِها إلى ٱلماءِ . وسُمِّيتْ تلكَ ٱلعَمَلِيَّةُ «حَفْلَةَ شاي بُوسطُن» . وبَعْدَهَا تَحَوَّلَ ٱلأَمْريكيُّونَ عَنْ شُربِ ٱلشَّاي إلى ٱلقَهْوَةِ ٱلتي كانَتْ أَرْخَصَ كَثيرًا .

حَفْلَةُ شاي بُوسطُن



مَزارعُ البُنِّ ٱلحَديثةُ

هنالِكَ حالِيًّا مَزارعُ حَديثَةٌ لِلبُنِّ في كَثيرٍ مِنْ أَقطارِ العالَمِ – كُلُّها في ٱلمَناطقِ الآستِوائيَّةِ . تَحتاجُ شَجَرةُ ٱلبُنِّ إلى مُناخٍ حارٍّ رَطْبٍ مَعَ مَطَرٍ غَزيرٍ في أَوقاتٍ مُعيَّنةٍ من ٱلسَّنَةِ .



مَزْرَعةٌ حَديثةٌ لِلبُنِّ

شُجَيْراتُ ٱلْبُنِّ تَنْمو في ٱلرَّوابي وٱلهِضاب

أَجودُ ٱلمناطِقِ لِزِراعةِ ٱلْبُنِّ هي مَناطِقُ ٱلهِضابِ وٱلْمُنْحَدَراتِ ٱلّتي يَزيدُ ٱرْتفاعُها على ٤٥٠ مترًا فوقَ سَطحِ ٱلبَحرِ.

وتَزدَهِرُ شُجَيراتُ ٱلبُنِّ في ٱلتُّرَبِ ٱلغَنِيَّةِ ٱلبُركانِيَّةِ ٱلمَنْشَإِ ، كَتُرْبَةِ ٱلمُنْحَدَراتِ .



زِراعَةُ ٱلْبُنِّ تَبْدأُ في ٱلمَشاتِل

تُخْتارُ لِلزَّرعِ أَفضَلُ ٱلحُبوبِ . وتُزْرَعُ في مَشَاتِلَ خاصَّةٍ بينَ أَشجارٍ نامِيَةٍ لِوِقايَةِ ٱلشَّتَلاتِ (ٱلغِراسِ ٱلناشِئةِ) مِن ضَوْءِ ٱلشَّمسِ ٱلمُباشِر . وعِندما يُصْبِحُ ٱرتفاعُ ٱلشَّتَلاتِ حَوالَى ٤٥ سَنْتيمِتْرًا (أَي بَعدَ حوالَى عامٍ من غَرْسِها) تُنقَلُ ٱلغِراسُ إلى مَقَرِّها ٱلثابِتِ في ٱلمَزْرَعةِ .





مَناطِقُ زِراعَةِ ٱلبُنِّ

يَجِبُ أَن تَتَوافَرَ فِي مِنْطَقَةِ زِراعة ٱلبُنِّ ٱلشُّروطُ التَّالِيةُ :

* مُعَدَّلٌ سَنويٌّ لِسُقُوطِ المَطر يَتَراوحُ بين ١٢٧ و ٢٢٨ سنتيمترًا .
* طَقْسٌ حارٌّ رَطْبٌ في مَوسِمِ ٱلنُّمُوِّ ، وحارٌّ جافٌّ في مَوسِمِ ٱلقِطافِ .
* أَرضٌ غَنِيَّةٌ خِصبَةٌ جَيِّدَةُ ٱلتَّصريف .

مَدار السَّرطان
المكسيك
جُزُر الهِند الغربية
كوستاريكا
خطُّ الاستواء
الإكوادور
پيرو
البرازيل
مَدارُ الجَدْي
غانا



نَقْلُ ٱلشَّتَلات

تُنْقَلُ شَتَلاتُ ٱلبُنِّ إلى مقرِّها ٱلدائِمِ في ٱلمَزرَعةِ ، وتُغرَسُ مُتَباعِدَةً في صُفُوفٍ مُنتَظَمةٍ .

تُسقى ٱلغِراسُ مِرارًا ، وتُعَشَّبُ ٱلأَرضُ حولَها (أي تُنَقَّى من العُشْب) وتُفْرَشُ بٱلقَشِّ .



ألعِنايةُ ٱلمُتواصِلَةُ

تُرَبَّى الشُّجَيْرات بعِنايةٍ فائِقَةٍ . فَمِنَ ٱلضَّروريِّ تَقْليمُها وتَسميدُها ورَشُّها بٱلمُبيدات ٱلحشَريَّةِ لِمُكافَحةِ ٱلأَوبِئَةِ والأَمراضِ ٱلتي قد تَتعَرَّضُ لها .

تُنْتِجُ شَجَرةُ ٱلبُنِّ أَقْصَى مَحْصُولِها بَيْنَ السَّنَةِ ٱلخامِسةِ وٱلعاشِرَةِ من عُمْرِها وتَستَمِرُّ حَتَّى ٱلثَّلاثِينَ سَنَةً ٱلتَّالية .





ألأَزهارُ وٱلثِّمار

تَظْهَرُ ٱلأَزهارُ ٱلبِيضُ ٱلعَطِرَةُ على ٱلأَغصانِ بينَ الأوراقِ الخَضْراء ٱلصَّقيلةِ عِدّةَ مرّاتٍ في ٱلعام. تَبدأُ ٱلثِّمارُ ٱلمُنْعَقِدَةُ فاقِعَةَ ٱلخُضْرة، ثُمَّ تتحوَّلُ معَ النُّضجِ إلى كَرازاتٍ صَفراءَ تُصْبِحُ في تمامِ النُّضجِ زاهِيَةَ ٱلحُمْرَةِ.

كَرَازَةُ (أو ثَمرةُ) ٱلبُنِّ

قِشْرُ ٱلكَرازَةِ ٱلأَحمرُ يُغَطّي لُبًّا حُلْوًا. ويَحْتَوي ٱللُّبُّ بَذْرَتَينِ هُما حَبَّتانِ منَ ٱلبُنِّ.



ألقِطافُ

في أَفريقيا ووَسَطِ أَمريكا تُقْطَفُ كَرازاتُ ٱلبُنِّ كُلٌّ على حِدَةٍ وتُجمَعُ في سِلالٍ .

ولمَّا كانتِ ٱلكَرَازاتُ تَنْضجُ في أَوقاتٍ مُتَفاوِتَةٍ ، فإنَّ كُلَّ كَرازَةٍ تُقْطَفُ بِدَوْرِها عِنْدما تَنْضَجُ .





أَمَّا في ٱلبَرازِيـلِ فَيجْرُدُ (يَفْرُطُ) ٱلقَاطِفُ ٱلبُنَّ بإمرارِ يَدِهِ على طُولِ ٱلغُصْنِ ، فَتَسْقُطُ ٱلكَرَازاتُ على ٱلأَرضِ أَو على مُلاءَاتِ قُماشٍ . ثُمَّ تُجْمَعُ ٱلكَرازاتُ وتُنَسَّفُ في ٱلهواءِ في غَرابِيلَ كَبيرةٍ ، لِتَخْليصِها من ٱلغُبارِ وٱلورَقِ وٱلعِيدانِ .

كَيفَ تُعالَجُ كَرازاتُ ٱلبُنِّ

تُعالَجُ كَرازاتُ ٱلبُنِّ بَعْدَ قِطافِها بِإِحدَى طَريقَتَيْنِ .
فَفِي ٱلبرازيلِ تُنْشَرُ ٱلكَرَازاتُ فَوق سُطُوحِ تَجفيفٍ شاسِعَةٍ وتُقَلَّبُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ في ٱليوم .



وفي اللّيلِ تكَوَّمُ ٱلكَرازَاتُ وتغَطَّى لِوقايَتِها مِنَ ٱلبَرْدِ وٱلرُّطُوبَةِ .
وعِنْدَ تَمامِ جَفافِها تُفْصَلُ ٱلحُبُوبُ من ٱلكَرازاتِ عَنِ ٱللُّبِّ وٱلقُشُورِ بِٱلدَّقِّ أَوِ ٱلهَرسِ ويَتِمُّ ذَلِكَ في آلاتٍ خاصَّةٍ .



أَمَّا في أَمريكا ٱلوُسْطَى وشَرْقِيِّ أَفريقيا
فَتُنَظَّفُ ٱلكَرَازاتُ في أَحواضٍ مائيَّةٍ ثُمَّ تُنْقَعُ في
خَزّاناتٍ حَيْثُ يَتشَرَّبُ ٱللُّبُّ ٱلماءَ وَيَتَشَبَّعُ بِه .

يَنْتَفِشُ لُبُّ ٱلكَرَازاتِ بِٱلنَّقْعِ فيَسْهُلُ فَصْلُ
مُعْظَمِه وتُنَقَّى ٱلحُبوبُ مِنْه .
وبَعْدَ أنْ تُخَمَّرَ ٱلحُبُوبُ في خَزَّاناتِ التَّخْميرِ
تُغْسَلُ وتُنَظَّفُ وتُجَفَّفُ ثُمَّ يَجرِي تَصْنِيفُها .





تكْييسُ ٱلبُنِّ

تُعَبَّأُ حُبوبُ ٱلبُنِّ ٱلنظيفَةُ «الخَضْراءُ» في أَكياسٍ إعدادًا لِتَصْديرِها .

ويَزِنُ ٱلكِيسُ ٱلمُعَبَّأُ حَوالَى ٦٠ كِيلُوغراماً .

عِزْبَةُ ٱلبُن (ألفازِنْدَة) ٱلبرازيلِيَّةُ

يُمكِنُنا إطلاقُ ٱسمِ ٱلعِزْبَةِ على مَزْرَعَةِ ٱلبُنِّ ٱلتي يُسَمُّونَها «فازِنْدَة» في ٱلبرازيل .

وتَضُمُّ ٱلعِزبَةُ مَساكِنَ لِلْعُمَّالِ وحَظائِرَ (أو عنابِرَ) لِلْمَكَنات وٱلآلاتِ ٱلمُسْتَخْدَمَةِ فِيها .



عِزْبَةُ بُنٍّ في كِينْيا

تَضُمُّ عِزْبَةُ ٱلْبُنِّ هَذِهِ مَدْرَسَةً ومُسْتَشْفًى وبَيْتًا لِلْعِبادَةِ .

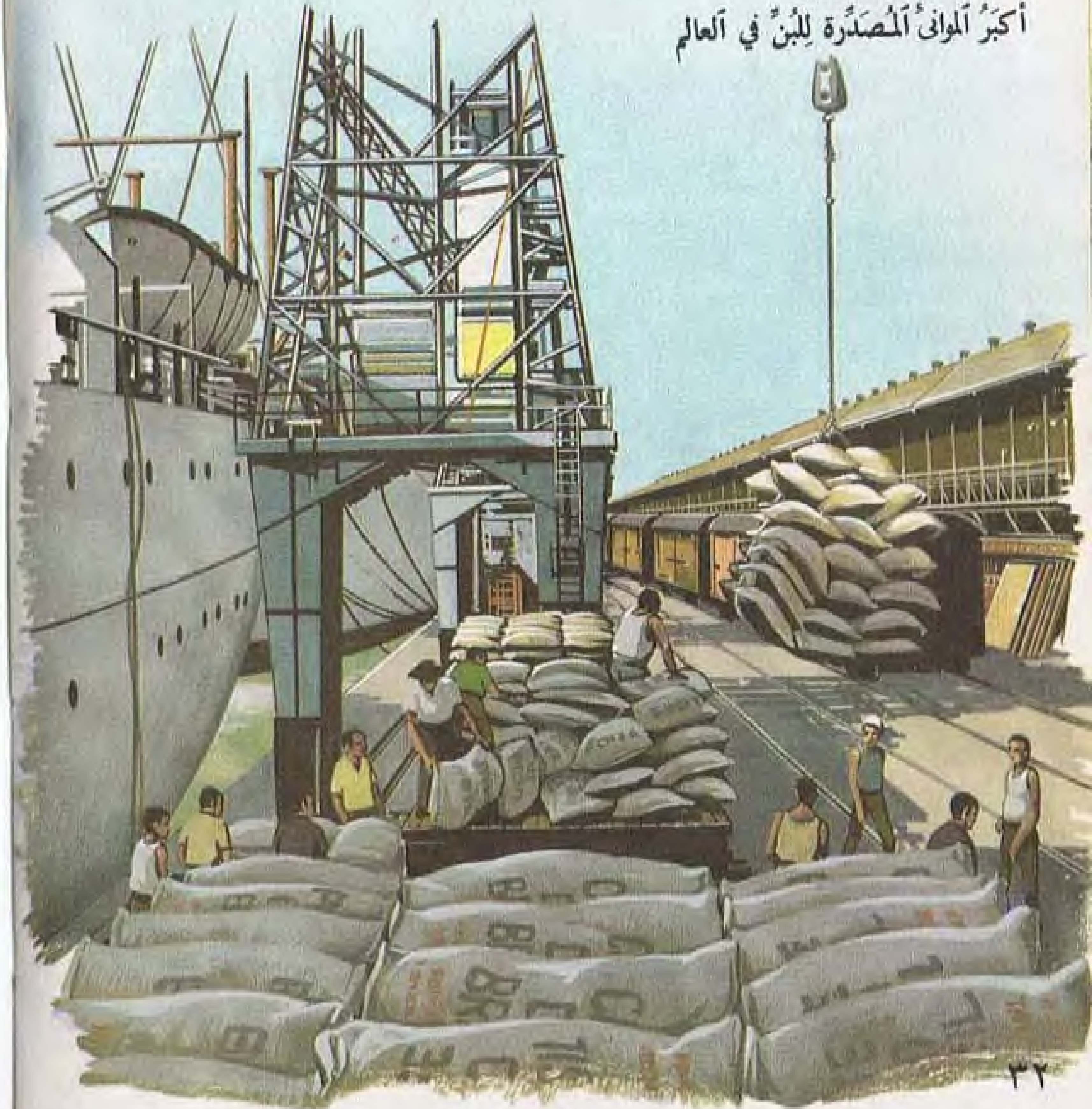
ويَزْرَعُ ٱلعامِلُونَ في جُزْءٍ من أَرْضِ ٱلعِزْبَةِ ٱلبُرتُقالَ وٱلذُّرَةَ وٱلفُولَ وغَيْرَها لِطعامِهِم .

مَزْرَعةُ بُنٍّ على مَقْرُبَةٍ من ناكُورُو في كِينيا

شَحنُ ٱلبُنِّ بالقِطاراتِ

تُشْحَنُ أَكياسُ ٱلبُنِّ بالقِطاراتِ من مَزارِعِهِ إلى أَقْرَبِ مِيناءٍ . وقد يكُونُ ذلكَ علَى بُعْدِ مِئاتِ ٱلكِيلُومِتْراتِ من ٱلمَزْرَعَةِ .

مِيناءُ سانتُوسَ ٱلبرازيلي
أَكبرُ ٱلموانئُ ٱلمُصَدِّرة لِلبُنِّ في ٱلعالم





أَلبواخِرُ تَحمِلُ ٱلبُنَّ إلى موانِئِ العالَمِ ٱلمُختَلِفَةِ

تُفَرَّغُ شحْناتُ أَكْياسِ ٱلبُنِّ مِن عَنابِرِ ٱلسَّفِينَةِ إلى ٱلبَرِّ في مِيناءِ الأَستِقْبالِ .

ويَقُومُ ٱلمُخْتَصُّونَ بعَدِّ ٱلأَكياسِ وإتْمامِ ٱلمُعامَلاتِ ٱلجُمْرُكيَّةِ علَيْها .

أَخْذُ ٱلعَيِّنات

تُؤْخَذُ عَيِّناتٌ من حُبوبِ ٱلبُنِّ من أَكياسٍ مُختَلِفَةٍ . وتُرسَلُ كَمِّيّاتٌ من هَذِهِ ٱلعَيِّناتِ إلى ٱلتُّجارِ ٱلمُخْتَصِّينَ تَمْهيدًا لِتَسْوِيقِها .



أَلتَّحْميصُ

حُبُوبُ ٱلبُنِّ قَلِيلةُ ٱلنَّكْهَةِ ما لَمْ تُحَمَّصْ . لِذا يَجْري تَحميصُها في أَوْعِيَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ مُسَطَّحةٍ أَو أُسْطُوانيَّةٍ على مَواقِدِ ٱلفَحْمِ أو الغازِ أَو ٱلكَهْرَباءِ . يَتَفاوَتُ لَونُ ٱلبُنِّ ٱلمُحَمَّصِ بين ٱلأَسْمَرِ ٱلخَفيفِ وٱلأَسْمَرِ ٱلدّاكِنِ .



نكهاتُ ٱلقهْوةِ ٱلمُخْتَلِفَةُ

أَصْنافُ ٱلبُنِّ ٱلمُنتَجَةُ في أَجْزاءٍ مُخْتَلِفَةٍ من ٱلعالَمِ لَها نكَهاتٌ مُخْتَلِفَةٌ .

يَخْتارُ ٱلناسُ قَهْوَتَهُم من ٱلبُنِّ ٱليَمَنِيِّ أو ٱلبرازيلِيِّ أو اللَّيبيريِّ أو أَنواعٍ أُخْرَى أَو مِن مَزيجٍ من عَدَدٍ مِنْها .



أَلطَّحْنُ

تُطْحَنُ حُبوبُ ٱلبُنِّ ٱلمُحَمَّصَةُ في ٱلحَوانيتِ أَو في ٱلمَنازِلِ ، وَتَتِمُّ عَمليَّةُ ٱلطَّحْنِ في مَكَناتٍ يَدَوِيَّةٍ أو كَهْرَبائِيَّةٍ. لإعْدادِ ٱلقَهْوَةِ ٱلعَرَبِيَّةِ يُفَضَّلُ دَقُّ ٱلحُبوبِ بِٱلمِهْباجِ في جُرْنٍ خَشَبِيٍّ .
أَلحُبوب ٱلمَطحُونَة حَديثًا أَطْيَبُ نكْهَةً من ٱلعَتيقَةِ .



إعدادُ ٱلقهوة

يُغْلَى مَسحُوقُ ٱلبُنِّ ٱلمُحَمَّصِ وٱلمَطْحُونِ في أَوعيَةٍ مُخْتَلِفَةِ الأَشْكالِ . وتُحَضَّرُ بَعضُ أَنواعِ ٱلقَهْوَةِ بِصَبِّ الماءِ ٱلمُغْلَى فَوْقَ مَسْحُوقِها .

تَقْديمُ ٱلقَهْوَةِ

تُقَدَّمُ ٱلقَهوةُ صافِيَةً «سَوداءَ» أَو مَمْزُوجَةً باللَّبَنِ أَو بٱلقِشْدَةِ .

وكانَ ٱلأَورُبيُّونَ يَعْتَقِدُونَ بِقُدْرَةِ ٱلقَهْوةِ على شِفاءِ بَعْضِ ٱلأَمْراضِ .





أَوعِيَةُ ٱلقَهْوَةِ

تقَدَّمُ ٱلقَهوةُ غالِبًا في فَناجِينَ خزَفِيَّةٍ صَغيرةِ ٱلحَجْمِ ، ومِنْ رَكَواتٍ مُخْتَلِفَةِ ٱلصُّنْعِ وٱلأَناقَةِ .
أَمَّا ٱلقَهوةُ ٱلمَمْزُوجَةُ باللَّبَنِ أوِ ٱلقِشْدَةِ فَتُقَدَّمُ في فَناجِينَ أَكْبَرَ حَجْمًا .

تَحْلِيَةُ ٱلقَهوةِ

تُحَلَّى ٱلقَهْوَةُ بِكَمِّيَّاتٍ مُتَفاوِتَةٍ من ٱلسُّكَّرِ حَسَبَ ذَوقِ شارِبِيها .
وتُسْتَخْدَمُ أَحياناً أَنواعٌ من ٱلسُّكَّرِ ٱلبُنِّيِّ ٱلمُتَبَلِّرِ أو ٱلمُخْتَلِفِ ٱلأَلوانِ لإِضْفاءِ نكَهاتٍ خاصَّةٍ علَى ٱلقَهْوَةِ .



أَلقَهْوَةُ ٱلمُثَلَّجَةُ

لِإعْدادِ ٱلقَهْوَةِ ٱلمُثَلَّجَةِ ٱلمُنْعِشَةِ وٱللذيذةِ تُبَرَّدُ ٱلقَهْوَةُ وٱللَّبَنُ كُلٌّ على ٱنْفِرادٍ في ٱلثلاَّجَةِ . ثُمَّ يُمْزَجُ ٱلشَّرابـانِ ويُقَدَّمُ ٱلمَزيجُ ٱلمُحَلَّى مَعَ قِطَعٍ من ٱلثَّلْجِ .



أَلقَهْوَةُ ٱلسَّريعَةُ ٱلذَّوَبان

لِإعدادِ ٱلقَهوةِ بِسُرْعَةٍ يُمكِنُ ٱلتزَوُّدُ بِقَهْوَةٍ سَريعةِ ٱلذَّوَبانِ . وهي تُحَضَّرُ فورًا بِإضافةِ ٱللَّبَنِ وٱلحليبِ ٱلسَّاخِنَيْنِ فَقَطْ .



إنتاجُ ٱلقهوةِ ٱلسَّريعةِ ٱلذَّوبان

تَبدأُ صِناعَةُ ٱلقَهوةِ ٱلسريعةِ ٱلذَّوبانِ بِنَقْعِ ٱلقَهْوَةِ ٱلمَطْحُونَةِ في ٱلماءِ لِفَتْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ.
ثُمَّ يُجَفَّفُ ٱلماءُ تاركًا مَسْحوقَ قَهْوَةٍ نَقِيًّا.
ويَمْزُجُ ٱلمُنْتِجونَ مُخْتَلِفَ أَنْواعِ ٱلبُنِّ لِلْحُصولِ علَى مُخْتَلِفِ ٱلنَّكَهاتِ كَما في ٱلقَهْوَةِ ٱلعادِيَّةِ.



استِعْمالاتٌ أُخرَى لِلْقَهْوَةِ السَّريعةِ ٱلذَّوبان

تُسْتَخْدَمُ ٱلقَهوةُ ٱلسَّريعةُ ٱلذَّوبانِ كَذلكَ لإعدادِ ٱلكَعْكِ وٱلبُوظَةِ وأَنواعٍ مُخْتَلِفَةٍ من ٱلحَلَوِيَّاتِ.



عَمَلِيَّةُ ٱلمَزْجِ تتطَلَّبُ مهارةً وَخِبْرَةً

تَختَلِفُ أَذْواقُ ٱلنَّاسِ في نكْهَةِ ٱلقَهْوَةِ ٱلمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِم كَما في سِوَاها مِن ٱلأَشْياءِ .

يَدْرُسُ ٱلخُبراءُ أَذْواقَ ٱلنَّاسِ في مُخْتَلِف الأَقْطار ويُحَضِّرُونَ بِٱلمَزْجِ أَصنافًا مِن ٱلقَهوة تُرضِي غالِبِيَّةَ ٱلأَذْواقِ .

أَلْقَهْوَةُ مِن مَكَنَاتِ ٱلبَيْعِ

يُمكِنِ ٱلحُصُولُ على فِنجانِ قَهْوَةٍ بالسُّهولَةِ ٱلَّتي يُحْصَلُ فيها علَى أَيِّ شرابٍ آخَرَ من مَكَناتِ ٱلبيْعِ فِي مَحطَّاتِ سِكَّةِ ٱلحَديدِ وٱلمَطاراتِ وبَعْضِ الأَماكِنِ العامَّةِ .

أَسْقِطْ قِطْعَةَ ٱلنَّقْدِ ٱلمُعَيَّنَةَ في ٱلشَّقْبِ (الشَّقِّ) ٱلخاصِّ فَتحصُلَ على شَرابِكَ ٱلمُفَضَّلِ .





تَصديرُ ٱلقَهْوَةِ

تُحمَلُ ٱلقَهْوةُ من مَراكِزِ ٱلإنْتاجِ وَٱلتَّصْنيعِ إلى مُخْتَلِفِ مَرافِئِ ٱلعالَمِ .

أَلْقَهْوَةُ مَشروبٌ شَعبِيٌّ شائِعٌ



تُقَدَّمُ ٱلقَهْوَةُ ، كذلك ، في ٱلغَوَّاصاتِ في أَعماقِ ٱلبَحْرِ وفي ٱلطائراتِ في أَعالِي ٱلجَوِّ .





وهي شَرابٌ مُنْعِشٌ في ٱلمصانِعِ وٱلمعامِلِ كما في ٱلمَلاعِبِ وٱلنَّوادِي .





رَكْوَةٌ فِضِّيَّة
(حوالى ١٦٨٠)



إبْريقُ قَهْوَةٍ خَزَفِيٌّ
حَديثٌ



رَكْوةٌ عَرَبِيَّة -
ذات مَوقِدٍ فَحْمِيّ
(مَصْنوعةٌ من
النُّحاسِ الأصفَرِ
والأحمرِ)



رَكْوَة من
الخَزَفِ الأحْمَرِ (حوالى ١٧٦٥)



إبْريقٌ فِضِّيٌّ (حَوالَى ١٧٧٥)



إبْريقٌ فَخّاريٌّ
حَديث



رَكْوَة كَهربائية حَديثَةٌ
(مَصنوعة من فولاذٍ لا يَصْدَأ)

سِلْسِلَةُ ٱلْكُتُبِ ٱلرَّائِدَةِ

١ أَلْمَاءُ
٢ أَلإِنسانُ يغزو ٱلجوَّ
٣ أَلأُسودُ والنُّمورُ
٤ أَلْبَطُّ وَٱلْوَزُّ
٥ أَلإِنسانُ يَرْكَبُ البَحْرَ
٦ أَلْهَوَاءُ
٧ أَلسَّيارةُ في خِدْمَةِ الإِنسانِ
٨ أَلْبُيوتُ
٩ أَلصَّحارى
١٠ أَلْكائِناتُ ٱلْحَيَّةُ
١١ أَلصَّوْتُ
١٢ خَبايا ٱلأَرْضِ
١٣ صِغارُ ٱلْحَيَواناتِ
١٤ أَلْقِطاراتُ
١٥ ضِخامُ الحَيَواناتِ
١٦ أَلجَداوِلُ وَٱلأَنْهارُ
١٧ أَلْجُسورُ
١٨ أَلْحُصونُ وَٱلْقِلاعُ
١٩ أَلطُّيورُ ٱلْمُغَرِّدَةُ
٢٠ أَلزَّواحِفُ
٢١ أَلدَّيْنوصوراتُ
٢٢ أَوْراقُ ٱلنَّباتِ
٢٣ أَلطُّرُقُ
٢٤ عالَمُ ٱلشَّجَرَةِ
٢٥ أَلنَّارُ
٢٦ أَلْبُنُّ وَٱلْقَهْوَةُ
٢٧ أَلشّوكولاتَة وَٱلكاكاو
٢٨ أَلْخُبْزُ

Series 737 Arabic

يُوجَدُ الآنَ أَكثرُ مِن ١٥٠ كتاباً في سِلسِلة ليديبرد
العربيَّةِ تشمَلُ عدداً من المواضِيعِ يُناسِبُ مختلفَ الأعـ
أطلبِ البيانَ الخاصَّ بها مِنْ :

مَكتبة لبنان ، ساحة رياض الصلح ، بيرو